

Roll No.

Y – 415 / Y – 416
B.A. (Third Year)
EXAMINATION, March/April 2021
INSTRUMENTAL MUSIC

Paper – I & II

तंत्र एवं सुषिर वाद्य

Time : Three Hours

Maximum Marks : 30+30=60 (For Regular Students)

Minimum Pass Marks : 33%

Maximum Marks : 40+40=80 (For Private Students)

Minimum Pass Marks : 33%

नोट- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Attempt *all* questions.

खण्ड-अ / (Section-A)

1. आविर्भाव तथा तिरोभाव को समझाइए। 10/13
Explain the 'Avirbhav' and 'Tirobhav'.
2. तान तथा तोड़े को उदाहरण सहित समझाइए। 10/13
Explain the Taan and Toda with example.
3. पं. श्रीनिवास के अनुसार वीना के तार पर शुद्ध एवं विकृत स्वरों की स्थापना को समझाइए। 10/14
According to Pandit Shreenivas explain the establishment of Sudhda and Vikrat Swaras on the string of Veena.

खण्ड-ब / (Section-B)

4. राग वर्गीकरण पद्धति का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। 10/13
Write down Rag Vargikaran Paddhati in brief.
5. अपने पाठ्यक्रम से किसी एक राग की मसीतखानी गत तीन तानों सहित लिखिए। 10/13
Write down any Maseetkhani Gat in your syllabus with three Tanas.
6. आधुनिक काल के भारतीय संगीत का इतिहास लिखिए। 10/14
Describe the history of Indian Music of modern period.